

# LA CULTURE & DE LA CLASSE

Formulaire pour partenariat unique

Axe **ARTS**

Année scolaire 2024/2025

**Axe Arts** : Pratique de l'expression créatrice des élèves liée à la rencontre d'œuvres ou créations en relation directe avec le thème du projet. Le choix de cet axe implique obligatoirement l'organisation de sorties culturelles et de rencontres artistiques.

Les dossiers sont analysés par des personnes ressources expérimentées dans un domaine déterminé, nous vous invitons donc à faire attention à l'axe dans lequel vous inscrivez votre projet.

Titre du projet :

Lorsque vous aurez complété et signé ce formulaire de demande,  
veuillez l'envoyer à [education.culture@spfb.brussels](mailto:education.culture@spfb.brussels)  
**avant le vendredi 19 avril 2024 à midi.**

Secteur Éducation à la Culture

# Présentation succincte du projet

Présentez votre projet en quelques phrases, en mentionnant la période à laquelle se tiendra celui-ci ainsi que sa durée.

--

École participante	
Nombre de classes	
Nombre total d'élèves (approximatif)	
Âge des élèves (approximatifs)	
Organisation socioculturelle	

# I. IDENTIFICATION DES PARTENAIRES

Promoteur se référer à l'article 5 du règlement

Vous représentez  une école  une organisation socioculturelle

Nom de la structure	<input type="text"/>
Nom du/de la responsable	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>
Code postal - Commune	<input type="text"/>
Téléphone :	<input type="text"/>
E-mail :	<input type="text"/>
Numéro d'Entreprise :	<input type="text"/>
Numéros Fase <i>si le promoteur est une école</i>	de l'Etablissement : <input type="text"/> de l'Implantation : <input type="text"/>
<b>Personne de contact :</b>	<input type="text"/>
Fonction :	<input type="text"/>
Téléphone :	<input type="text"/>
E-mail :	<input type="text"/>
Numéro du compte bancaire (sur lequel sera versée la subvention) :	IBAN : <input type="text"/> BIC : <input type="text"/>

Conformément au Règlement (EU) 2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement de leurs données à caractère personnel (RGPD), les données à caractère personnel collectées via ce formulaire ne seront traitées que dans le cadre des activités organisées par la Cocof et visant à promouvoir le développement de projets culturels dans les écoles bruxelloises francophones dont le présent appel à projet fait partie. Elles ne pourront pas être traitées ultérieurement d'une manière incompatible avec ces finalités.

**Partenaire** *se référer à l'article 6 du règlement*

Vous représentez  une école  une organisation socioculturelle

Nom de la structure	
Nom du/de la responsable	
Adresse	
Code postal - Commune	
Téléphone :	
E-mail :	
Numéro d'Entreprise :	
Numéros Fase si le partenaire est une école	de l'Etablissement : <input type="text"/> de l'Implantation : <input type="text"/>
<b>Personne de contact :</b>	
Fonction :	
Téléphone :	
E-mail :	

**Collaborateur extérieur** *se référer à l'article 7 du règlement*

personne physique  organisation socioculturelle

Nom de la structure	
Nom du/de la responsable	
Adresse	
Code postal - Commune	
Téléphone :	
E-mail :	
Numéro d'Entreprise :	

## II. CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

### A. Organisation (socio)culturelle

Quel est l'objet social ou quelles sont les missions de votre organisation ?

*800 caractères maximum.*

Votre organisation est-elle subsidiée par une ou plusieurs autorités publiques ?

Si oui, lesquelles ?

Commission communautaire française

Culture

Social

Autre

Fédération Wallonie-Bruxelles

Contrat programme

Education permanente

PECA

Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité

Centre d'expression et de créativité

Jeunesse

Autre

Commune

Région / Actiris / Bruxelles Environnement

Fédérale

Autre

Votre organisation a-t-elle antérieurement participé à un appel à projets « La Culture a de la classe »?

oui  non

## **B. Partenaire scolaire**

À quel réseau d'enseignement appartient votre établissement scolaire ?

Quel type d'enseignement est dispensé dans votre établissement ?

ordinaire  spécialisé – Type  – Forme

Quel est le niveau d'enseignement concerné par le projet ?

maternelle  primaire  secondaire – précisez :

maternelle ET primaire

Votre établissement bénéficie-t-il de moyens complémentaires liés à l'encadrement différencié ?

oui classe n°   non

Votre établissement a-t-il antérieurement participé à « La Culture a de la classe »?

oui  non

Votre classe bénéficie-t-elle du PECA pour d'autres projets ?

oui  non

## **C. Classes participantes**

Classe	Nom de l'enseignant impliqué dans le projet	Matière(s) enseignée(s)	Niveau d'étude des élèves impliqués + Section/ Option	Nombre d'élèves par classe	Âge des élèves
Classe n°1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Classe n°2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

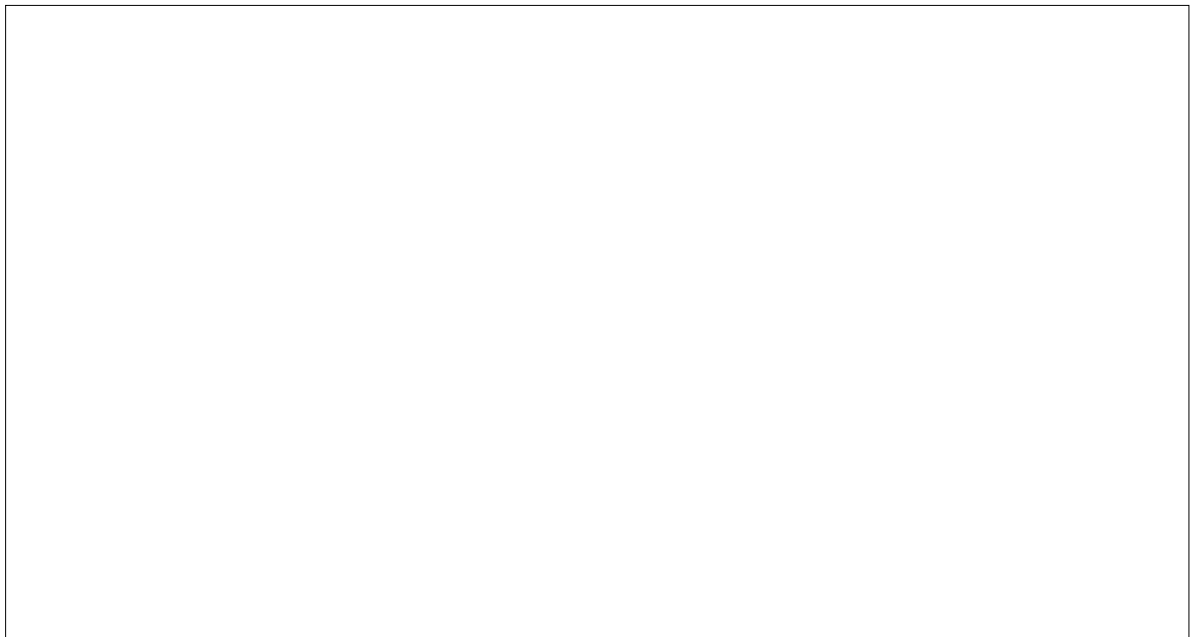
Classe n°3					
Classe n°4					
Classe n°5					
Classe n°6					
Classe n°7					
Classe n°8					

### III. DESCRIPTION DU PROJET

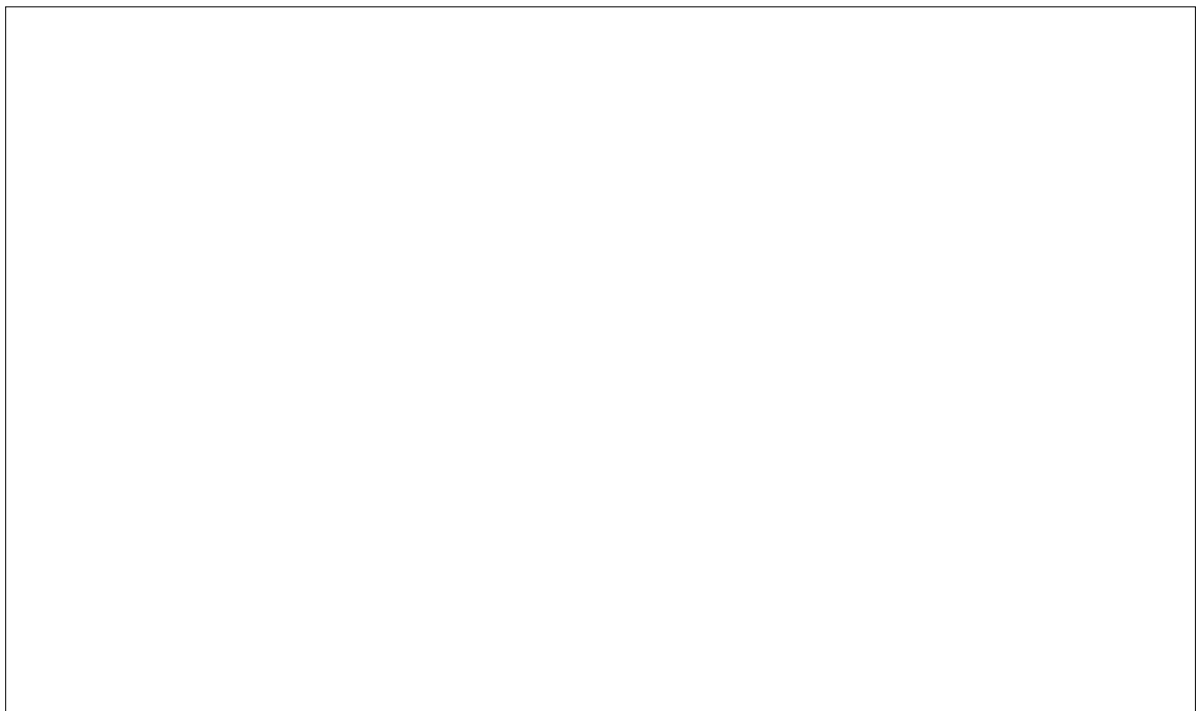
#### A. LE CONTENU

En quoi consiste votre projet ? Il s'agit de décrire brièvement les activités et les motivations.  
*Veillez vous référer à l'article 4 du règlement. 1500 caractères maximum.*

Justifiez le choix de l'axe ARTS. Il s'agit d'expliquer ce qui vous a motivé à inscrire votre projet dans les objectifs de cet axe. *Veillez vous référer à l'article 10 du règlement. 1000 caractères maximum.*



Veillez préciser l'/les œuvres de référence ou création/s sélectionnée/s et indiquer la/les sortie/s culturelle/s envisagée/s (par ex : spectacle, exposition, rencontre artistique,...).  
*1000 caractères maximum.*





## **B. LES INTERVENANTS**

Veillez indiquer le nom du (des) animateur(s) et rédiger une synthèse de son (leurs) expérience(s) utile(s) au projet. Vous pouvez joindre le CV des intervenants en annexe.  
*1000 caractères maximum.*

Si le projet fait appel au service d'un collaborateur extérieur, veuillez indiquer le nom de cette personne/structure et rédiger une synthèse de son expérience ou apport utile au projet. *800 caractères maximum.*

## C. LES OBJECTIFS ET LES RÉSULTATS ATTENDUS

**Les questions suivantes sont adressées directement à l' / aux enseignant/e/s.**

Quels sont les 3 objectifs principaux concrets que vous cherchez à rencontrer au moyen du projet ? *800 caractères maximum.*

Quels sont les 3 résultats attendus ? Veuillez-vous assurer qu'ils sont bien en lien avec les objectifs visés. *(Par exemple, si le premier objectif est d'accroître la cohésion de la classe, alors le résultat associé pourrait être une connaissance effective des élèves entre eux.)*

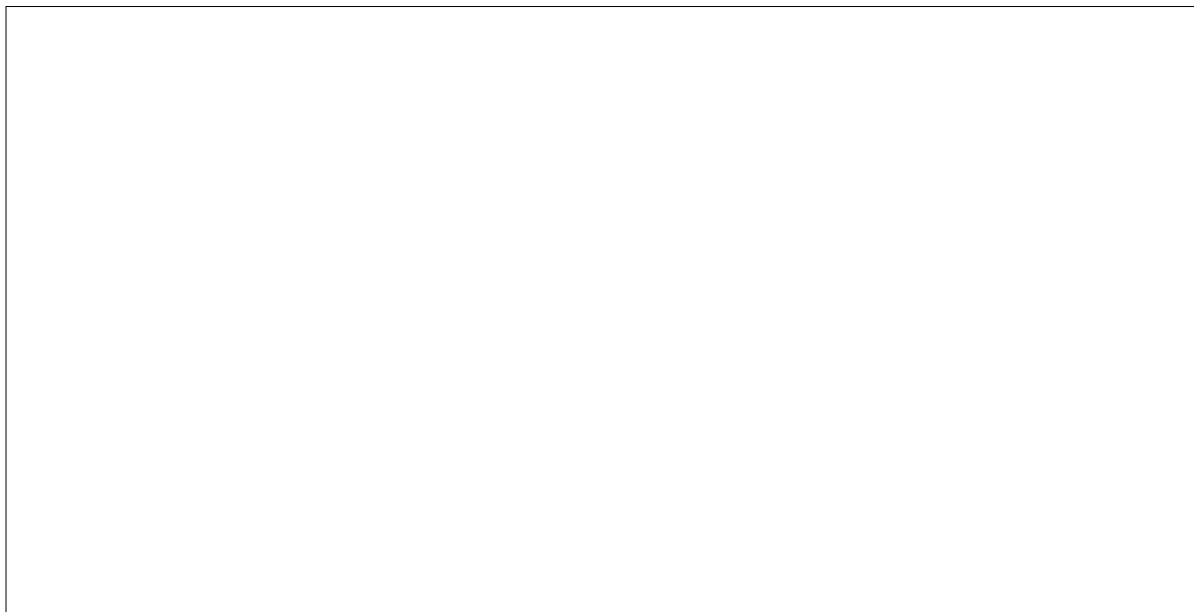
*800 caractères maximum.*

Comment comptez-vous suivre l'évolution des élèves au regard des objectifs recherchés ?  
*(Par exemple, si le premier objectif est d'accroître la cohésion du groupe classe, alors l'enseignant pourrait observer la qualité de l'écoute dans le groupe, ou encore la prise de parole et la possibilité de s'exprimer.) 800 caractères maximum.*

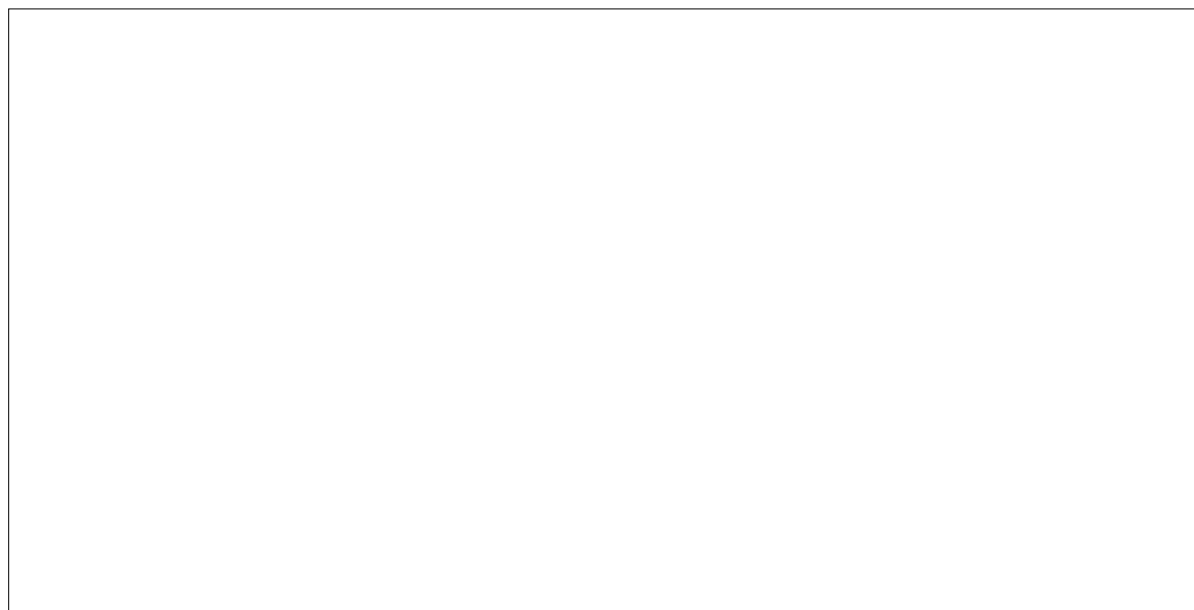
**Les questions suivantes sont adressées directement à l'/aux animateur/trice/s.**

Quels sont les 3 objectifs principaux concrets que vous cherchez à rencontrer au moyen du projet ? *800 caractères maximum.*

Quels sont les 3 résultats attendus ? Veuillez-vous assurer qu'ils sont bien en lien avec les objectifs visés. *800 caractères maximum.*

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their response to the question above.

Comment comptez-vous suivre l'évolution des élèves au regard des objectifs recherchés ?  
*800 caractères maximum.*

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their response to the question above.

## **D. LA MÉTHODOLOGIE DU PROJET**

Existe-t-il des caractéristiques propres au contexte scolaire (par exemple, harcèlement, décrochage,...) ou à la classe (âge, profil des élèves, dynamique de groupe,..) dont vous devez tenir compte dans votre démarche ? *1200 caractères maximum.*

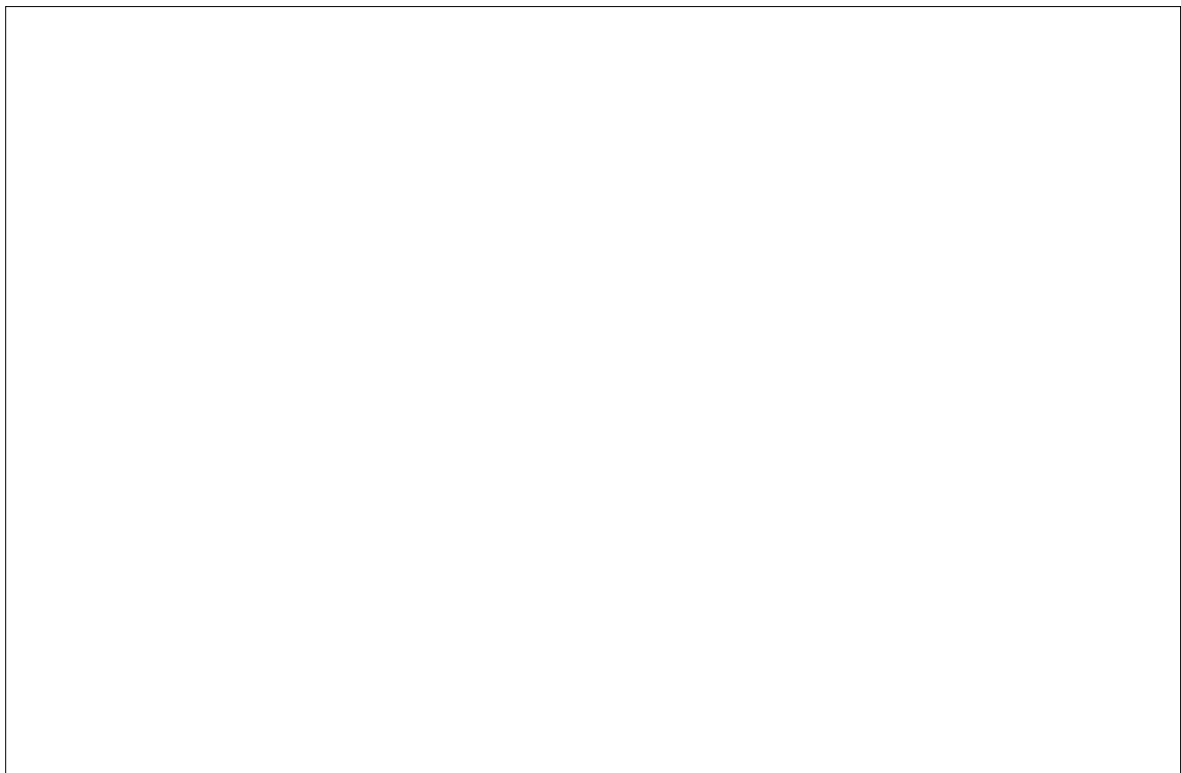
Par quelles étapes allez-vous passer pour atteindre vos objectifs et vos résultats ? *(Attention ne pas détailler le contenu des ateliers mais bien la progression du projet)*

*1200 caractères maximum.*

Quelle place sera faite aux élèves pour qu'ils puissent poser des choix et être force de proposition aux différentes étapes ? *(Il ne s'agit pas pour les élèves d'appliquer uniquement des consignes mais bien plutôt de s'approprier le projet.)* 1200 caractères maximum.



Quels sont les rôles de chacun des partenaires dans la construction du contenu (enseignants, animateurs et éventuels collaborateurs) ? Précisez vos rôles respectifs à chaque étape. *(Par exemple, pour les enseignants, ce pourrait être de proposer des prolongements en classe, de co-animer, ou encore de préparer les élèves en amont de l'animation,...)* 1500 caractères maximum.



## IV. CONCRÉTISATION

Précisez le lieu principal où se dérouleront les ateliers et animations :

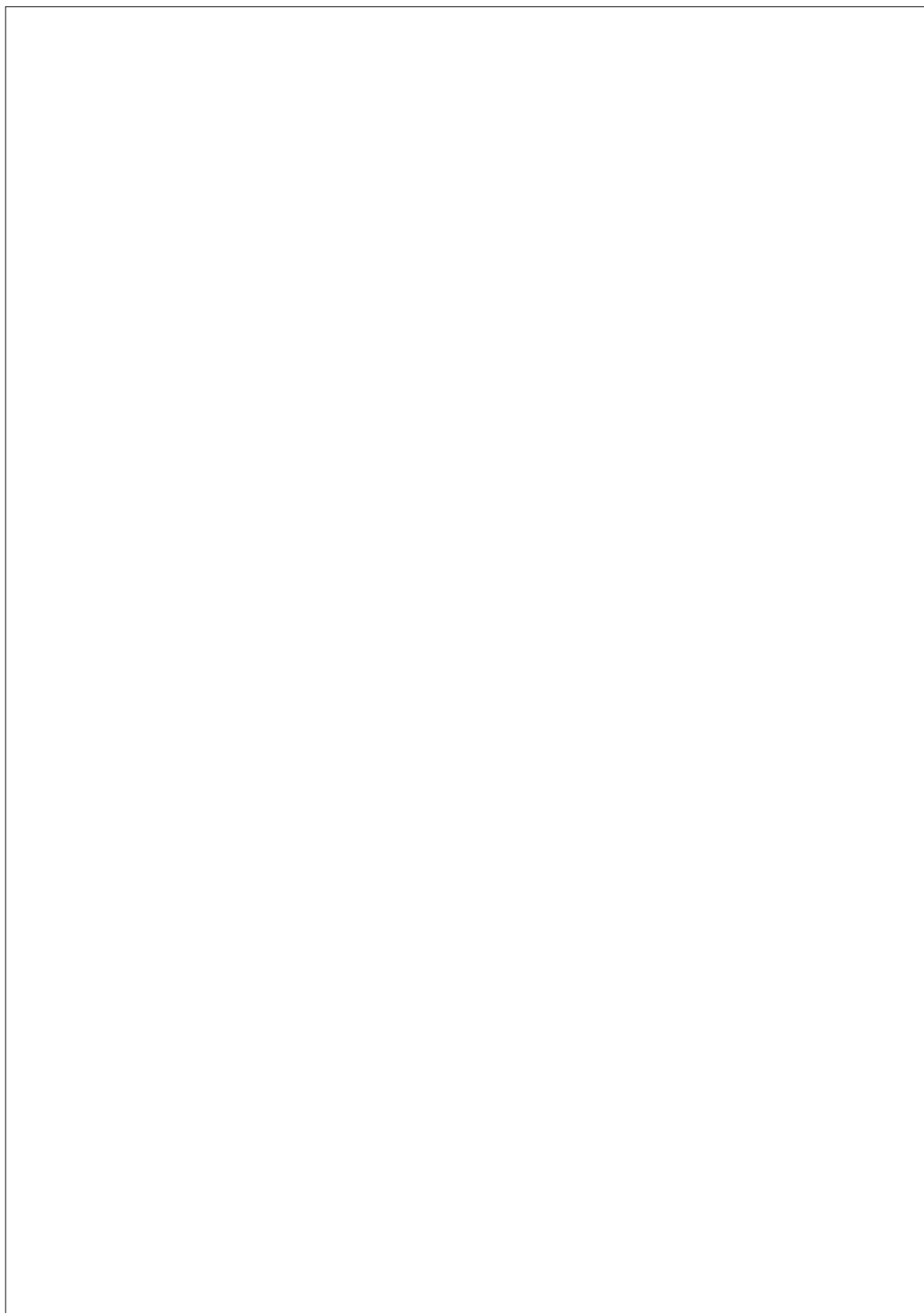
Détaillez la répartition horaire :

Nombre d'heures prévues	Organisation socioculturelle	Collaborateur extérieur
Ateliers/animations		
Ateliers de finalisation réalisés <b>avec</b> la participation des élèves		
Accompagnement des visites, spectacles, sorties culturelles avec les classes		
Réunions <b>avec</b> les enseignants		
<b>Sous-total des heures</b>		
Finalisation technique réalisée en dehors de la participation des élèves		
Autres, à préciser		
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>		

Décrivez le contenu et le planning des ateliers.

Si le partenariat concerne un établissement d'enseignement secondaire, veuillez spécifier les plages horaires et l'intitulé des cours durant lesquels se déroulent les ateliers.

*2500 caractères maximum.*





## V. BUDGET

**Veillez joindre une copie du budget prévisionnel du projet** ([tableau CAC.xlsx](#))

Votre budget doit reprendre de manière détaillée l'ensemble des dépenses et des recettes relatives au projet. Pour vous aider à compléter le tableau budgétaire, nous vous invitons à relire attentivement les **articles 24 à 27** du [règlement de l'appel à projets](#).

Nous confirmons avoir respecté les articles 24 à 27 lors de la confection du budget

## VI. SIGNATURES

*Pour éviter tout non-recevabilité du dossier, le promoteur et le partenaire du projet s'engagent à apposer la signature et le cachet de l'institution impliquée dans le projet.*

<b>Titre du projet :</b>	
<b>Budget total du projet :</b>	
<b>Budget demandé à la Cocof :</b>	
Le <b>promoteur</b> représenté par	
Fait à	
Date	
Cachet de l'institution	
Le <b>partenaire</b> représenté par	
Fait à	
Date	
Cachet de l'institution	