|  |
| --- |
| Titre projet :Axe et n° :  Nom du promoteur :  Coordinateur/trice :  Artistes animateurs/trices :    Nom du partenaire :  Collaborateur extérieur :  **Description succincte du projet :**  **Rappel des objectifs principaux :**  **Rappel des résultats attendus :** |

**Présents :**

**Excusés :**

**Déroulement du projet**

* + - * Le projet a-t-il abouti aux résultats attendus ?
        + Si oui, préciser les ressources mises à disposition.

Rappeler la date de la finalisation.

* Si non, expliquer les écarts observés en pointant ce qu’il faudrait améliorer.
* Comment vos objectifs ont-ils été atteints, en tant qu’enseignant et en tant qu’animateur ?
* Quelles compétences, quelles aptitudes ont été abordées ?
* L’axe choisi était-il le bon ? Expliquer.
* Le projet a-t-il subi des modifications ? Si oui lesquelles ? Expliquer.
* Citer les obstacles à la réalisation du projet et à l’atteinte des objectifs ? Quelles solutions ont été trouvées le cas échéant ? Expliquer.
* Comment le projet a-t-il été mis en valeur dans l’école, dans la classe ou à l’extérieur ?
  + - * + Préciser les liens vers les sites internet, l’existence de photos ou DVD etc.

**Analyse du partenariat**

* Quels sont les points forts et points faibles de votre collaboration ?

Préciser vos réponses suivant la fréquence de rencontres et d’échanges, la qualité des échanges, la facilité à trouver des accords et la prise de décision, suivant les apports de chacun au projet et à son évolution.

* Quels sont les enseignements que vous pouvez retirer de cette expérience en tant qu’enseignant, en tant qu’animateur/artiste ?

**Participation des élèves**

* En amont du projet, à quelles étapes du projet aviez-vous envisagé d’impliquer activement les élèves ?

Préciser sous quelle forme cette participation devait se concrétiser (information des élèves, consultation, décision partagée, à l’initiative des élèves, tâches confiées, etc.) :

- dans le choix de la thématique ;

- dans le processus de travail (questionnements, créativité, élaboration du contenu, techniques choisies…) ;

- dans l’organisation du travail (choix des ressources à mobiliser, dynamique de travail) ;

- à la finalisation (choix, réalisation, déroulement...).

* Comment les élèves ont-ils concrètement participé au projet ?

Apporter des précisions sur leur présence/écoute/implication personnelle (questionnements, intentions, concrétisation), leur capacité à travailler en groupe, leur capacité de remise en question, leur évolution personnelle.

* Y a-t-il eu des obstacles à leur participation ?

**Evaluation du projet par les élèves**

* Qu’ont-ils apprécié dans le projet et pourquoi ?
* Quels sont les aspects qu’ils n’ont pas aimé et pourquoi ?
* En ont-ils retenu un enseignement ?
* Qu’ont-ils appris sur eux-mêmes ? Sur les autres ?
* Pensent-ils avoir apporté quelque chose au projet et si oui quoi ?